



■ الميثاق الوطني العراقي هو جهد وطني لجميع العراقيين، وحصيلة جهود طويلة على مدى ١٦ عامًا

■ الميثاق الوطني هو معيار وطني ووثيقة معنوية تلزم من يلتزم بها ويعمل وفقها

■ الميثاق الوطني العراقي وسيلة لجمع الكلمة، وتلمس سبل العمل والخطط الكفيلة بتطبيق ما يمتناه العراقيون جميعاً

@IraqianNCh

@IraqianNCh

The Iraqi National Charter | صحيفة ناطقة باسم الميثاق الوطني العراقي

حوار الميثاق

الشعب العراقي هو المنطق وسيطحي على العملية السياسية، الباعلة والقاسية وعلى كل المناهزين والمزبددين والظالمين مع أي عنصر اجنبي سواء كانوا من إيران أو أمريكا

أحمد عبد المادي الحويبي

ص ٨



الأحد 24 ذو القعدة 1442 هـ | 4 تموز 2021 م | العدد (17) | (8) صفحات

ثورة العشرين تاريخ الأجداد وطريق الأمجاد وأمانة الأحفاد في استعادة البلاد

اللجنة السياسية والإعلامية في الميثاق الوطني العراقي تعقد اجتماعها الدوري

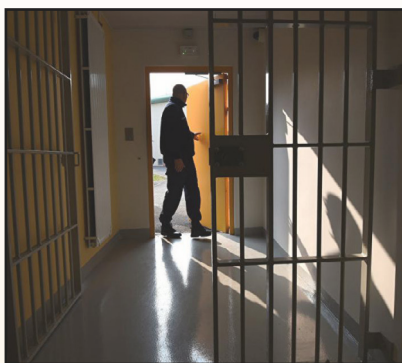
الكاظمي لكل إملاءات الميليشيات وسيطرة الأحزاب السياسية على مفوضية الانتخابات وتحركات الأطراف الإقليمية والدولية بعد فوز الجناح المتشدد لرئاسة إيران؛ مشيرين إلى أن هذه العوامل ستفرز انتخابات مزورة ومحسومة مسبقاً لصالح الميليشيات وهيمنة إيران المطلقة على الحكومة القادمة مما يشكل دافعا حقيقيا لعزوف العراقيين عن المشاركة في الانتخابات وإنها إن أجريت ستشكل مأزقا حقيقيا للعراق سيذلح المنطقة والعراق في نفق مظلم.

وتقرر خلال الاجتماع التحرك دوليا وشعبيا على أن الانتخابات لا قيمة لها ولا وجود للديموقراطية في العراق مما يستوجب تشكيل مرحلة انتقالية جديدة في العراق تتفق مع تطلعات الشعب العراقي.



تحت شعار (الانتخابات المبكرة في العراق مأزق جديد... ونتائج محسومة) عقدت اللجان السياسية والإعلامية في الميثاق الوطني العراقي اجتماعها الدوري يوم الأربعاء الموافق ٢٣ / ٦ / ٢٠٢١. عقدت اللجان السياسية والإعلامية في الميثاق الوطني العراقي اجتماعا لمناقشة سبل وتطورات نشاط الميثاق وبما يعزز حضوره في الساحة السياسية، واستعرض المجتمعون الانتخابات المبكرة في العراق على الساحتين العربية والدولية والمحلية وحددت المخاطر التي تقوض العملية الانتخابية التي أصبحت نتائجها محسوبة. بفعل السلاح المنفلت واستعراض الميليشيات وتغولها في جميع مؤسسات الدولة ورضوخ حكومة

مطالبات دولية بالكشف عن مصير المغيبين في العراق



طالبت منظمة العفو الدولية الحكومة في العراق بالكشف عن ٦٤٣ رجلا ما يزال مصيرهم مجهولا، فقدوا منذ حزيران ٢٠١٦ خلال عملية ميليشيا الحشد الشعبي لاستعادة الفلوجة من تنظيم داعش. وذكرت المنظمة خلال تقرير لها أن الميليشيا قامت بوضع ٦٤٣ رجلا من أصل حوالي ١٣٠٠ رجل في حافلات وشاحنات كبيرة وإلى الآن مصيرهم مجهول؛ وطالبت المنظمة بالكشف عن مصيرهم وإبلاغ ذويهم بذلك.

أمريكا وإيران تشاركان الحكومات في العراق باستمرار أزمة انقطاع الكهرباء

الطاقة الكهربائية، وبالتزامن مع موجة حر الصيف القاسية تقوم إيران بإيقاف امداداتها الحيوية من الطاقة الكهربائية إلى العراق. وانطلقت تظاهرات في العديد من المدن والمحافظة العراقية احتجاجا على عدم تجهيز الطاقة الكهربائية وسوء الخدمات في البلاد، وبدا من أن تلبية الحكومة طلباتهم واجهتهم بالقمع الوحشي من خلال ضربهم بالهراوات وجهاز الصعق الكهربائي التي أدت إلى إصابة العشرات منهم واعتقال العديد من الناشطين.

صرح رئيس شركة سيمنز الألمانية للكهرباء بأن أمريكا رفضت للمرة الثانية عمل الشركة في العراق لإنهاء أزمة الطاقة الكهربائية فيه، وأكد على أن شركته قادرة على إنهاء أزمة الكهرباء في العراق. ويعاني العراق منذ ١٨ عام من سوء الخدمات وعلى رأسها الطاقة الكهربائية التي تزيد من معاناة المواطنين مع بداية فصل الصيف، ويستورد العراق الطاقة الكهربائية مما من إيران بأسعار كبيرة لو صرفت على إنشاء محطات لكان العراق لديه فائض في

اللجنة العليا للميثاق: (28) دولة في مجلس حقوق الإنسان تصف أوضاع العراق بالكارثية

والتجهيز القسري لمناطق حزام بغداد للسيطرة عليها وغيرها من الانتهاكات الصارخة. واختتم بيان اللجنة بالتأكيد على أن الانتخابات المبكرة لا يمكن أن تساهم في حل الأوضاع العراقية؛ لأن العملية السياسية وصلت إلى طريق مسدود بعد الفشل الكبير في تحقيق أبسط متطلبات الحياة الضرورية من الأمن والخدمات.

غير كافية وأوضحت اللجنة في بيانها رقم (٩٧) أن اعتراف هذه الدول بانتهاكات حقوق الإنسان بالعراق هو وصف حقيقي لحال العراق المتدهور في شتى المجالات، إلا أن هذه الدول الـ ٢٨ أغفلت العديد من الجرائم التي تمارسها الحكومة والميليشيات، منها (قضية المغيبين على مدى ١٨ عاما، وقضية المعتقلين في السجون، وقضية النازحين في المخيمات،

أكدت اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي أن اعتراف ٢٨ دولة في مجلس حقوق الإنسان في الأمم المتحدة بوصف الأوضاع في العراق بالكارثية خصوصا قمع المظاهرين والصحفيين والإعلاميين وتغول السلاح في المجتمع العراقي، ومساعدة الحكومة في العراق في استمرار هذه الجرائم من خلال صمتها وتواطؤها مع الميليشيات مما شجعهم على تنفيذ هذه الجرائم، هو خطوة ضرورية لكنها

الميليشيات الطائفية تواصل استهدافها الناشطين

والمظاهرين



تواصل الميليشيات الطائفية الاعتداء على المظاهرين والناشطين السلميين بالعنف تارة والاعتقال والقتل والخطف تارة أخرى، وسجلت الأيام الماضية هجمات نفذتها الميليشيات على الناشطين والمظاهرين في محاولة لإرهابهم ووقف حركتهم في ساحات الاعتصام والتحق العديد من الناشطين السلميين بموكب الشهداء بعد تعرضهم لاستهداف في عدة محافظات عراقية

ضحايا التعذيب في العراق أرقام بلا حلول وحماية دولية

خلال عام ٢٠٢٠ حوالي (٩٦٠) شكوى تعذيب من ضمنها (٢٢) شكوى خاصة بمظاهرين تعرضوا للتعذيب أثناء فترة احتجاجهم.

المنهج ضدهم، ولا تزال السلطات تعتمد التعذيب كجزء أساس من عملية التحقيق والمقاضاة. حيث ذكرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق: أنها تلقت

في اليوم العالمي لمساندة ضحايا التعذيب وثق المركز العراقي لتوثيق جرائم الحرب وفاة أكثر من (١٠٠) معتقل خلال عامين إثر التعذيب

تحية لقادة ثورة العشرين ودورهم في توحيد العراقيين في مقاومة المحتل البريطاني



يستحضر العراقيون ذكرى ثورة العشرين بفخر واعتزاز مستلهمين الدروس والعبر التي رسمتها الثورة في تاريخ العراق والتي يجب أن تكون حاضرة في ذهن كل عراقي غيور على بلده؛ لأنها أمانة الأجداد إلى الأحفاد، ولأنها الطريق الأمثل للعراقيين في استعادة طنهم وإكمال تحريرهم

وإذ تستذكر اللجنة ثورة العشرين في يومها المجيد فإنها تقف إجلالا واحتراما لجميع قياداتها ومن شارك فيها، فهي تروي بطولات شعلان أبو الجون، وضاري الحمود الزوبعي، ومحمد سعيد الحبوبى، ومحمود الحفيد البرزنجي، وغيرهم من الأبطال الذي صنعوا تاريخ النصر والوحدة الوطنية العراقية التي أفضلت ممارسات الاحتلال البريطاني الرامية إلى نشر النعرات الطائفية والمذهبية والقومية، واتباع منهج ثورة العشرين هو طريق تحرير العراق واستعادته من الطائفيين والمحتلين وأذئابهم، لأن الثورة ليست ذكرى وفخرا إنما أمانة الأجداد إلى الأحفاد في المحافظة على العراق واستقلاله وسيادته

مسؤول القسم السياسي في هيئة علماء المسلمين حفيد الشيخ ضاري المحمود أحد كبار قادة ثورة العشرين

” أي منهج وطني سليم وصحيح لابد له من أن يستلهم الميراث الوطني العراقي في التصدي للاحتلال في تاريخه الحديث، ويستقي من معين محطات هذا الإرث، ولاسيما من ثورة العشرين، التي هي أبرز هذه المحطات في القرن الماضي وقاعدة العمل الوطني في العراق))



ص 4

مع الدكتور مثني حارث الضاري

لقاء العدد :

نازحو العراق:

تحديات كبيرة في تلبية احتياجاتهم



المختص بحقوق الإنسان إن النازحين في العراق يعانون معاناة كبيرة في تلبية احتياجاتهم من ماء وغذاء ودواء وعدم توفير خدمات أخرى منها الكهرباء، في ظل إهمال من مخيم الهول في سوريا إلى معسكر خاص قرب محافظة نينوى، وبسبب الواقع الفوضوي وعدم تنظيم عودة النازحين، قامت الحكومة بنقل طفلين إلى العراق وتركت والدتهما في مخيم الهول داخل الأراضي السورية. وقال المرصد الأورومتوسطي معاناتهم.

كارثة بيئية تسبب بنشر أمراض السرطان في البصرة

النفط التي تطلق غازات سامة بالهواء نتيجة عمليات الاستخراج، والإهمال الحكومي في عدم حماية البيئة وسكان محافظة البصرة. عام ٢٠٢٠؛ بسبب مشاغل أبار

قضاء الكرمة في محافظة الأنبار يعاني من نقص حاد في الخدمات

أكد قائممقام قضاء الكرمة في محافظة الأنبار «أحمد الدليمي» أن المناطق التي عاد إليها أهلها مازالت تعاني من إهمال وعدم تأهيلها للسكان، وأكد أن القضاء يعاني من نقص حاد في الطاقة الكهربائية والتي بدورها أثرت سلباً على خدمة المياه، وإلى الآن الكثير من محولات الكهرباء



عضو لجنة الموت والمقرب من علي خامنئي رئيسا لإيران

أعلن رئيس اللجنة الانتخابية في إيران فوز «إبراهيم رئيسي» بالانتخابات الرئاسية التي أجريت الشهر الماضي في إيران، ويعتبر رئيسي من المقربين إلى المرشد الأعلى علي خامنئي لأنه كان أحد طلابه، وعمل رئيسي في السلك القضائي منذ بداية حياته ولديه علاقات قوية وجيدة بالحرس الثوري الإيراني، وكان أيضاً واحداً من أربعة قضاة عرفوا باسم «لجنة الموت» الذين قرروا مصرير آلاف المعتقلين من المعارضة الإيرانية، وحكموا عليهم بالإعدام عام ١٩٨٨.

وتناقلت وسائل إعلام جرائم ضد الإنسانية ارتكبتها رئيسي قبل تسلمه السلطة في إيران، وطالبت منظمة العفو الدولية بالتحقيق مع إبراهيم رئيسي الرئيس الجديد لإيران لارتكابه جرائم ضد الإنسانية في إيران وقالت إنه متهم بالتورط في جرائم قتل وإخفاء قسري وتعذيب. وبعد ساعات من فوزه بالانتخابات دعا رئيسي «الكاظمي» إلى زيارة إيران، وهو ما يعكس سيطرة النظام الإيراني على الحكومة وعلى القرار العراقي.



اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي

تستنكر قيام جهاز الإرهاب الحكومي بتهجير سكان حي البكرية ببغداد بدوافع طائفية

استنكرت اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي جريمة تهجير أهالي منطقة البكرية وإرغام سكانها على مغادرة منازلهم لأسباب طائفية وأكدت اللجنة أن سكان منطقة البكرية هم من أبناء بغداد الأصلاء وأن ما يفعله جهاز الإرهاب الحكومي بحقهم هو نفس الإجراء الذي يفعله الكيان الصهيوني ضد حي الشيخ جراح بفلسطين المحتلة. ووجهت اللجنة دعوتها للمجتمع الدولي وطالبت بالتصدي لجرائم التغيير الديموغرافي والتهجير القسري التي تجري في العراق بطرق ممنهجة من قبل الميليشيات وبتواطؤ الحكومة، كما دعت أهالي بغداد وعموم الشعب العراقي إلى رفض هذه الممارسات الخبيثة التي تهدف إلى تدمير النسيج المجتمعي في العراق.



أحزاب السلطة الفاسدة تدعم شبكات تجارة المخدرات في العراق

إيران إلى العراق وتلقي القبض عليهم، إلا أن مصرير الكثير منهم هو الخروج من السجن والفلات من العقاب أما بالبراءة لعدم كفاية الأدلة على الرغم من مسكهم متلبسين وإما بالهروب وهو ما يعكس سيطرة الميليشيات وضعف تطبيق القانون في العراق. وفي السياق نفسه قالت مفوضية حقوق الإنسان في وقت سابق إن أعداد الموقوفين بنهم المخدرات أكبر بكثير من الأعداد المعلنة من قبل الحكومة وأن أعداد المعتاطين في العراق هو الآخر أكبر أيضاً من الأعداد المعلنة، كما أن أغلب تجار المخدرات تتجنب السلطات الحكومية التعرض لهم.



منذ عام ٢٠٠٣ والعراق يعاني من مشكلة تجارية وتعاطي المخدرات التي تفشت في مناطق العراق وخاصة الجنوبية منها حيث تصدرت البصرة الأولى في العراق من حيث التعاطي والتجارة. وتعتبر من المشاكل الشائكة لأنها مرتبطة بأحزاب وميليشيات تسيطر على هذه التجارة، وأكدت تقارير أن العراق أصبح ممراً تستخدمه إيران لتهرب المخدرات إلى دول أخرى عن طريق ميليشياتها المتنفذة في العراق. بين فترة وأخرى تعلن الحكومة العراقية عن ضبط كميات من المخدرات يحاول أشخاص تهريبها من

المركز العراقي يوثق جرائم ميليشيا العصاب ومنظمة بدر الإرهابية

حصل المركز العراقي لتوثيق جرائم الحرب على مقطع فيديو يوثق إدانة ميليشيا العصاب بقيادة المجرم قيس الخزعلي بمقتل المواطن «خالد جاسم أحمد سلمان» بتاريخ ٢٠١٥/٢/٨ م في منطقة (جلال الدور) التابعة لقضاء سامراء في محافظة صلاح الدين. شهود عيان أكدوا إن المواطن خالد جاسم، مزارع معروف بحسن خلقه ولا توجد مذكرة إلقاء قبض قضائية أو أي تهمة بحقه، وذكر المركز العراقي بأن ميليشيا بدر بقيادة

الميليشياوي (أبو علي العبودي) قامت بتهجير ذوي المغدور والاستيلاء على أملاكهم وتحويل منزل المغدور مقراً لميليشيا بدر، كما أشار المركز إلى وجود مقاطع أخرى انتشرت في الأونة الأخيرة تثبت إدانة هذه الميليشيات بتورطها بجرائم ضد الإنسانية، كما أنها تعد من جرائم الإبادة الجماعية. وأكد المركز على أن هذه الجرائم تتم بغطاء حكومي رسمي وممنهج، وهي جرائم مستمرة بحق المدنيين في العراق وبالتالي فإن الحكومة مسؤولة عن هذه الجرائم.



الميليشيات في العراق بكل وقاحة تعلن تبعيتها للمرشد الإيراني

أصبح ولاء الميليشيات في العراق للمرشد الإيراني معلناً وواضحاً من أي وقت مضى، وتنفذ أوامره وتعليماته مهما كانت ضارة بالعراق وشعبه

معظم الدول على قواتها النظامية. كما أكدت على أنه لا وجود لدولة في العراق مع بقاء هذه الميليشيات. شكلت هذه التصريحات ترحيباً ومخاوف كبيرة لدى العراقيين، وتعد أيضاً تحديات واضحة من قبل الميليشيات للحكومة الحالية التي آتت بدعم الميليشيات، كما أن الاستعراضات

ميليشيا الحشد بخضوعه للمرشد الأعلى بعد أن قال إن ميليشيا الحشد تطمح لأن تصبح كالحرس الثوري الإيراني. وأشارت المجلة إلى أن الإنفاق على الميليشيات بلغ ٣,٥ تريليون دينار عراقي في عام ٢٠٢١، أي بنسبة ٢٪ من الناتج المحلي العام، وهو أكثر مما تنفقه

وقالت مجلة «ذي إيكونوميست» البريطانية عن أحد زعماء الميليشيات المنضوية في ميليشيا الحشد والذي وصفته بالزعيم الروحي للفصيل حيث صرح بأن تعليمات الحكومة ببغداد إذا تعارضت مع تعاليم المرشد علي خامنئي فإن الغلبة للأخير، وأشار قيادي آخر في إحدى فصائل



دور العشائر في ثورة العشرين



مختار: الشيخ الحبيب الخياط
عضو اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي

الإنكليز وكانت الأمازيغ والهوسات هي تقنيات الحرب الإعلامية استعملته العشائر كمحفز ومصدر إعلامي واحتفظت الذاكرة العراقية وأصبحت تشدّ الهمة فيها وتفاخر الأحفاد بها. ومن الممارك التي يمكن أن نضعها نموذجا لقوة العشيرة هي معركة حدثت في قضاء الهندية والتي صمد فيها أبناء قبيلة العوايد صمدوا فيها كعشيرة تواجه جيش يفوقهم بالعدة والعدد، حيث استطاع رجال عشيرة العوايد من فك الحصار البريطاني عليهم الذي وقف عاجزا أمام صمود وإيمان وشراسة وقوة وتضحيات أبناء العشائر العراقية وقد عجز الاحتلال البريطاني عن التصدي لتضحيات الاحتلال في كثير من المعارك فسلك طرق الغدر في محاولة لإخافة العشائر العراقية بعد أن يأس من شراء الذمم فأقدم الاحتلال على ارتكاب جريمته باغتيال شيوخ العشائر ومنهم الشيخ صبار الكهود شيخ عشيرة البنمر في أعالي الفرات غرب الأنبار بعد أن كبد المحتل خسائر فادحة مما دفع المحتل إلى قصفه بالطائرات مما أدى إلى استشهاده، ولعل عدم شمول الشيخ ضاري المحمود الزوبعي بالعفو يؤكد حقد المحتل على شيوخ العشائر الذين أفضلوا مئروهم في العراق وهكذا فإن للعشائر العراقية دور كبير في ثورة العشرين يتوجب الآن أن تنهض العشائر وتسجل موقفا وطنيا مع العراق وهو يتعرض إلى مأساة حقيقية ومحتل من امريكا وايران وإن طريق عاشرائنا في ثورة العشرين يجب أن يكون منهجا لنا في وقتنا هذا للدفاع عن العراق لأنها أمانة أجدادنا ولابد أن نسجل موقفا يفخر به أبناء العشائر في تاريخهم لإنقاذ العراق

قطار التغيير ماض

لإسقاط النظام السياسي ومنظومته الطائفية

شعبي شبيه في أهدافه مع الحراك الشعبي الذي شهدته ست محافظات العراقية عام ٢٠١١ ضد سياسة الظلم والتهميش ونظام المحاصصة الطائفية الذي ردت عليه حكومة المالكي حينذاك بالقمع واستخدام القوة في فض ساحات الاعتصام

إن ما جرى في بغداد وجد صداه في محافظات الوسط والجنوب التي تحولت إلى ساحات وميادين للتظاهر استهدفت طبقة سياسية أخفقت في السياسة كما أخفقت في الحفاظ على المال العام وتذرعت بالحفاظ على مسار التوازن السياسي والطائفي كمخرج للهروب من المساءلة عن الفشل الذي

أودى بالعراقيين إلى حافة الهاوية. وعلى الرغم من الإجراءات الترقيعية التي لجأت إليها أحزاب السلطة لامتصاص غضب المظاهرين ووقف اندفاعهم إلى خيارات أخرى فإن واقع الحال يشير إلى أن مسار ثورة تشرين في العراق يركز على إعادة النظر في الأسس التي قامت عليها العملية السياسية خصوصا الدستور ونظام المحاصصة الطائفية والقوانين الإقصائية التي أضرت بملايين العراقيين وقبل ذلك إبعاد القضاء عن استخدامه ضد الخصوم كما حولته الحكومات التي أعقبت الاحتلال إلى سلاح لنصفية معارضيها

فمن دون مراجعة حقيقية لأوضاع العراق وتركاة الاحتلال وإخفاق الطبقة السياسية في إدارة شؤون العراق فإن الثورة على النظام السياسي القائم ستستعر وتتأزم وتتواصل بقدر الظلم والفقر الذي أصاب العراقيين حتى يبلغ مدياته بإسقاط النظام السياسي ومشروع الاحتلال

ومهما حاول البعض ركوب موجة الاحتجاجات الشعبية وتقنين مطالبه وحصره بالخدمات من دون أن يسلط الضوء على جيتان السياسة التي تحمي الفاسدين فإن قطار التغيير الحقيقي قد انطلق في العراق ولم توقفه إجراءات الاحتواء الترقيعية أمنهم وثروتهم وسياستهم هي من دفعتهم إلى النزول إلى الشارع في حراك



مختار: د. هاشم الحسيني

إذا رصدنا مسار حركة الاحتجاجات الشعبية التي أخذت من انهيار الخدمات وتفشي الفساد في مفاصل الدولة وتفгол الفاسدين في سرقة الثروات كمطالب مشروعة؛ نستطيع القول إن مسار ثورة تشرين التي استلهمت قوتها وعنفوانها من ثورة العشرين يتجه إلى إسقاط النظام السياسي ومنظومته الطائفية بعد استدارته عن مطالب المظاهرين المشروعة وإيغاله بقتل المظاهرين وحولت العراق إلى بازار يتنافس على اقتطاع أركانه فاسدون لا يهمهم سوى جني الأرباح من هذه التجارة التي وجدت في نظام المحاصصة الطائفية غطاء لتغولهم في الفساد والنهب المنظم

إن عجز السلطة في العراق عن التعاطي مع انتفاضة متصاعدة محركاتها مطالب مشروعة وشباب ينزع للتغيير السلمي يعكس فشل الطبقة السياسية في مواجهة هذه الثورة بأساليب القمع والترهيب تارة وبالقتل والاعتقال تارة أخرى لم تستطع هذه الأساليب من وأدّها وتراجع قوتها منذ انطلاقها إن الفاسدين ومبديي المال العام والمستأثرين بالسلطة وبأدواتها وجدوا في المحاصصة التي كرسها الاحتلال في الحياة السياسية الملاذ والمخرج لحمايتهم من المساءلة والملاحقة إلى حد استخدام القضاء وسيلة لإبطال أي قرار قد يطل أي مسؤول والسنون العجاف التي عاشها العراقيون في ظل نظام قاصر وغير قادر على إدارة شؤونهم والحفاظ على أمنهم وثروتهم وسياستهم هي من دفعتهم إلى النزول إلى الشارع في حراك

الطوب أحسن لو مكواري شعار ثورة العشرين لمقاومة الاحتلال البريطاني

مرت علينا الذكرى المئوية لثورة العشرين الحدث التاريخي الذي أجمع عليه جميع العراقيين من كل الأطياف والمذاهب. وتصدر المشهد المقاوم للاحتلال الشيخ ضاري بن محمود الزوبعي وشعلان أبو الجون وهما شخصيتان أثبتا أن الانتماء للوطن هو الأول وأن المواطنة واجب على كل عراقي. نعم فقد كان العراق "مال أبوهم وبالتالي مال أبونا" فلا يجب أن نشعر أن هذا الوطن وممتلكاته ليست لنا؛ لقد أسس هذان الرجلان لفكر الانتماء الصحيح الذي ولد من الفطرة السليمة والنخوة والشجاعة.

بقلم: فخر الحسيني

باحثة عراقية من ذي قار

لأنها أساس بقاء الشعوب. ولأن الظلم زائل والخير منتصر فالوطن غالي حتى وإن جار على أهله. وإن الافتخار بأحداث التاريخ المشرفة تزيد من احترام الشعوب الأخرى لك؛ لذلك علينا أن نحافظ على مكتسبات الوطن التي كافح من أجلها الأبناء والأجداد ومن ضمنها الثورات والمقاومة الشريفة. فالانتماء ونبذ الطائفية هي معركتنا القادمة لأننا جيل عاصر تلك النكسات، ولأننا بذلك نحافظ على إرث رجالات ثورة العشرين في وحدة المصير والوطن.

وهنا نتوقف عند مقاربة لافتة فمن قتل الشباب في ساحات الاعتصام في الأنبار دون رحمة، هم أنفسهم الذين قتلوا الشباب في ساحات التظاهر في كل مناطق العراق أثناء ثورة تشرين دون رحمة.

وعلى الرغم من ماضيها المجيد إلا أننا الآن نهجل تاريخنا ولا نستفيد من دروسه



ما هي ثورة العشرين؟

عرفها كاتب بأنها (تاريخ الأجداد وطريق الأمجاد وأمانة للأحفاد في استعادة البلاد) ولم أشأ أن أغير من تعريفه شيئاً فلقد منحني هذا الكاتب الاستهلال المناسب لمقال أبوابه مفتوحة على مصاربعها لأن هذه الثورة العظيمة لها من الصفات ما يستوجب كتباً لحصرها وتبيان تفاصيلها والمشاركين فيها وماذا فعلوا وكيف تمكنوا من رقاب المحتلين وجعلوهم يحسبون للعراق ألف حساب إلى حد أنهم اضطروا لتأسيس دولة ولم يفكروا بتقسيمه كما فعلوا بالهند وغيرها من البلدان التي احتلوها.



مختار: د. هاشم الحسيني

ولقد سجل التاريخ بطولات أجدادنا بالرغم من كل محاولات المحتلين لتشويهه والتلاعب به وبث السموم بسير أبطاله الذين أذاقوهم الأمرين وجعلهم يتخبطون بتصرفاتهم بين شدة عاجزة ولين مأكس خائب أمام قوة وصلابة هؤلاء الرجال وما يرافقه من وعي متوقد وفطنة مبطة لكل محاولة خادعة ظننها صاحبها مذهلة وحولها الرجال إلى مهزلة.

سجل التاريخ مآثر نادرة لرجال لم يكن سلاحهم الظاهر والمدرس إلا (الفالة والمكوار) لكن سلاحهم الخفي على المحتلين هو سلاح الإيمان وحب الأوطان وطلب الشهادة في سبيل الدين والوثوق في نصرة الرحمن.

كما سجل الموروث الشعبي المتواتر ما عجز عن محوه الموزرون وخاب في تحريفه الكذابون وحفظه في صدورهم المؤمنون والمخلصون. عجنته الأمازيغ في قلوب العراقيين ليكون رفيق بضهم ومناز دريهم كلما ثاروا على الطغيان في كل مكان وزمان.

هذا هو تاريخ الأجداد الذي كلما خبت شعلته تعاد سواء في جبال الشمال أو في جنوب الأبطال أو في حبيبة الحق ومدينة العز والشموخ ببغداد.

صارت ثورة العشرين خريطة طريق ونوراً يهدي السائرين بروح الفريق وكانت رغم ندرة الرفيق مشعلا يوجج ضد الباغين الحريق.

وماذا يقال عن ثورة العشرين التي قامت من أجل الكرامة على أيادي رجال ملأتهم الشهامة فلا خوف ولا ندامة وإنما هبة على دروب الاستقامة تحفظ الرجال من ضيعة الندامة وحرقة اللامة. قامت من أجل المظلومين والجائعين وشرف العراقيات والعراقيين بلسان

صدق مبين وهمة لا تلين لتحطم قبود المعتدين وتذكي نار الثورة في النائمين ليفيقوا على شمس صبح جلي والقي بهي يدحض الشك باليقين.

وها هي ذي تعود في تشرين على أيادي الأحفاد الثائرين ضد أحلاف المحتلين لتقول سجل أيها التاريخ أن العراقيين لم يرضوا بالعطب ودوتوك بالدم الأغلى من الماس والأذهب.

طوبى لكل عشريني وفي وكل مقاوم صنيذ ذاق حلاوة الصمود يوم خُشدت

الحشود على الفلوجة وأخواتها في الخلود. وطوبى لكل تشريني نقبي وكل مؤازر خفي لم يرد إلا وجه رب علي الخيبة والخسران لكل أثم خوّان تابع

بذل ونقصان لفرس أو رومان. فدر ما شئت أيها الزمان على عراق الإيمان فلن تجد من أبنائه إلا وقفة الشجعان وعنفوان الفرسان.

والطوب أحسن لو مكواري ... قائلها الفتلة وزد ضاري ولا نامت أعين الجبناء.

لقاء العدد مع الدكتور مثنى حارث الضاري

**مسؤول القسم السياسي في هيئة علماء المسلمين
حفيد الشيخ ضاري المحمود أحد كبار قادة ثورة العشرين**



أي منهج وطني سليم وصحيح لابد له من أن يستلهم الميراث الوطني العراقي في التصدي للاحتلال في تأريخه الحديث. ويستقي من معين محطات هذا الإرث. ولاسيما من ثورة العشرين، التي هي أبرز هذه المحطات في القرن الماضي وقاعدة العمل الوطني في العراق

عن جهود علماء بغداد والموصل في التحضير للثورة، وكذلك بعض شيوخ عشائر المنطقة الغربية كالشيخ صبار الكعود والشيخ عبد الحميد البوعينة، الذي كان منفيا وقتها في الهند بسبب مواقفه من الاحتلال ومقاتلته له في معركة الرماح سنة ١٩١٧، وكذلك الجهود المحورية التي قام بها أمثال: الشيخ عبد الوهاب النائب وشقيقه الشيخ محمد سعيد النقشبند في بغداد وديالى، وديالى، وعدم الربط الوثيق والحكم بين ثورة شمال العراق سنة ١٩١٩ وثورة العشرين على الرغم من أنها مهدت لها ولم يكن بينهما إلا عدة أشهر فقط، وكذلك أحداث تلعفر ويطولات أهلها وتحريرها في مطلع شهر حزيران ١٩٢٠، وغيرها كثير من تفاصيل الثورة وأحداثها.

الميثاق | ولد الميثاق الوطني العراقي من معاناة شعب يبرز تحت الظلم والاضطهاد وتحول لعنوان وطني جامع عابر للطائفية باصطفاف وطني؛ كيف تقرأ ذلك؟ وهل تعتقد أن المنهج الوطني الذي اعتمد عليه الميثاق هو من وحي ثورة العشرين؛ ولماذا؟

الضاري : بالتأكيد؛ لأن أي منهج وطني سليم وصحيح لابد له من أن يستلهم الميراث الوطني العراقي في التصدي للاحتلال في تأريخه الحديث، ويستقي من معين محطات هذا الإرث، ولاسيما من ثورة العشرين، التي هي أبرز هذه المحطات في القرن الماضي وقاعدة العمل الوطني في العراق.

الميثاق | منذ انطلاق ثورة تشرين والميثاق الوطني العراقي ومكوناته كان حاضرا وداعما ومشاركا في ثورة العراقيين ضد الطبقة السياسية ومشروع الاحتلال؛ ماهي رؤيتكم لهذا الحضور؟

الضاري : هو حضور مهم ونافع جداً، ولابد منه لدعم هذه الثورة وإسناد جهود شبابها؛ وهو بحاجة لنشاط أكبر وتفاعل من مكونات الميثاق جميعاً مع الحراك الشبابي وثورة العراقيين المستمرة.

الميثاق | ماهي مخاطر تغول السلاح

سياسة (القذف الناعم) التي تظهر آثارها على هيئة تخدم كبير، لا يخلو من شد وجذب بين آخر لضرورات استمرار الصراع وعدم حسمه.

الميثاق | بتقديركم ماهي مخاطر هذه الاستدارة على الأمن القومي العربي وسط غياب موقف عربي للحد من تأثيراته؟

الضاري : الخطر كله فيها، وما خرجت الواقع وتخاذلات الساسة هنا وهناك المسماة تقديرا للمواقف إلا من هذا القبيل، ومنها نشوب قرن الشيطان (التطبيع)، وما استمرار الأوضاع مضطربة في العراق وسوريا واليمن إلا حصاد هذه السياسية الأمريكية (المصلحية) بامتياز.

المتحدة ورؤيتها للعمل في العراق.

الميثاق | بماذا تفسر استدارة إدارة بايدن عن موقفها إزاء إيران وأذرعها في العراق وسوريا ولبنان واليمن واحتمال عودتها إلى الاتفاق النووي؟

الضاري : سياسة بايدين ليست جديدة وليست فيها استدارة، وإنما هي مواصلة لنهج قديم اعتمدته الإدارة الأمريكية ولاسيما في عهد الديمقراطيين لإبقاء الأبواب مفتوحة مع الأطراف التي تعادياها، ولكن تعتقد أنه يمكن توظيفها لتحقيق مصالحها في المنطقة، وهذا ما يحدث في العراق وما حوله، وهو السياق نفسه الذي تتعامل به الإدارة الأمريكية مع إيران وفق

الضاري : نعم هذا صحيح، وهي قضايا لن تحل مادامت القوى السياسية المتنفذة تشعر أنها غير محاسبة ولا مسؤولة عن تصرفاتها، وأنها محمية من القوى الدولية والإقليمية التي يههما استمرار هذا النظام السياسي القائم بدون مراعاة لتناجيه الكارثية ولاسيما في هذه الملفات الخطيرة. فضلا عن ذلك فإن الأداء الأممي في العراق ليس بالمستوى المسؤول؛ بسبب طبيعة وطريقة إدارة هذا الملف الحساس وغيره من الملفات الإنسانية والسياسية من قبل مكتب الأمم المتحدة في العراق، الذي أرى أنه لا يتفق حتى مع متطلبات الأمم

الميليشاوي في المجتمع العراقي وهل حكومة الكاظمي قادرة على الحد منه؟

الضاري : خطرنا كبير ومائل للبيان قبل حكومة الكاظمي -ولا يبعد، وليس للكاظمي -ولا أقول حكومته- لأنه رئيس بلا حكومة بتقديري، وإنما هو واجهة للقوى السياسية التي تُسرِّب المشهد مستفيدة من كرسيه واسمه فقط.

الميثاق | مازالت محنة المغيبين والمعتقلين والنازحين من دون حل إنساني وسط تصميم أحزاب السلطة على التعامل معها بمنظور طائفي لماذا؟ وأين دور الأمم المتحدة وبعثتها بالعراق لحل هذه القضية؟



”

فالعراق محتل الان، ومحتله القديم (البريطاني) شريك في احتلاله الحديث، والشعب العراقي يقاوم الاحتلال الجديد (الأمريكي) ويسعى لتحرير بلده والمحافظة على وحدته البلد، واستعادة السيادة التامة على ارضه ومقدراته وقراره، وهذه هي عين الأهداف التي كان يسعى لها ثوار العشرين

“

الميثاق | توقف الكثير من المحللين والمؤرخين عند دلالات أن تكون ثورة العشرين شاخصة في عناوينها الوطنية في واقعنا الحالي؛ لماذا بتقديركم؟

الضاري : نعم هذا التوقف صحيح ومهم؛ لأن ظرف ثورة العشرين هو عين ظرفنا الحالي؛ فالعراق محتل الان، ومحتله القديم (البريطاني) شريك في احتلاله الحديث، والشعب العراقي يقاوم الاحتلال الجديد (الأمريكي) ويسعى لتحرير بلده والمحافظة على وحدته البلد، واستعادة السيادة التامة على ارضه ومقدراته وقراره، وهذه هي عين الأهداف التي كان يسعى لها ثوار العشرين. ومن هنا تجد الثوار العراقيين يستلهمون تاريخ ثورة العشرين وإرثها في مواجهتهم للاحتلال الأمريكي وتوابعه وآثاره وتداعياته.

الميثاق | ونحن نستذكر مئوية ثورة العشرين كيف بدأت في مقاومة الاحتلال البريطاني وماهي مقومات انطلاقها؟

الضاري : بدأت ثورة العشرين فعلياً حتى قبل ان يتمكن الاحتلال من فرض نطاقه على العراق كله، فمقدمسات الثورة ظهرت عندما تصدت له المقاومة العراقية للمحتلين في البصرة وحاولت صدهم، وتتابعت مقاومتها له سنوات بين كر وفر؛ حتى تمكن أخيراً لظروف كثيرة ذاتية موضوعية من احتلال العراق كاملاً سنة ١٩١٨ باحتلال مدينة الموصل.

الميثاق | ماذا يعني هذا الاستلهم والمقاربة مع ثورة العشرين بعد مرور قرن على انطلاقها؟

الضاري : كان للتوافق الحاصل في العام الماضي بن الذكرى المئوية لثورة العشرين والذكرى الأولى لثورة تشرين؛ دلالة مهمة، فالأهداف واحدة والوقائع تكاد تكون متشابهة، فلابد من أين يكون الاستلهم بهذه الطريقة، وأن تتم المقارنة بين ثوار العشرين وثوار العراق ومناهضي الاحتلال فيه. ومن أهم ملامح هذا الاستلهم؛ هي توحيد غالبية العراقيين في مقاومة ومناهضة الاحتلالين الأمريكي والإيراني في العراق، أسوة بوحدة ثوار العشرين، وكذلك العمل على حصر الطائفية في حدودها السياسية، والسعي الحثيث لتجفيف آثارها مجتمعياً.

الميثاق | عندما نتحدث عن ثورة العشرين وقادتها يبرز دور الشيخ المجاهد ضاري المحمود في مواجهة الاحتلال ومشروعه التوسعي؟ ماهي دلالات هذا الدور الوطني؟

الضاري : دلالاته مهمة على الصعيد الوطني الجهادي وعلى الصعيد التاريخي وعلى الصعيد السياسي، فضلاً عن الصعيد الاجتماعي الذي كان الشيخ ضاري يعيه مبكراً؛ فقطع الطريق على المحتل البريطاني الذي كان يسعى لافتعال البعد الطائفي بين مكونات المجتمع؛ وبادر للمشاركة في الثورة التي كان له قبيلها تواصل مع قادتها من كل الأطياف، وعمل على أن يكون حلقة وصل بين الثورة في بغداد والفرات الأوسط والمنطقة الغربية.

الميثاق | ما هي دلالة ورمزية مقولة الشيخ المجاهد ضاري المحمود يا لثارات ابن كعود بعد قتله الجنرال البريطاني لجمن؟ وكيف تنظر لدور الشيخ ضاري في توحيد العشائر العراقية لحشد مقاومتها المحتل؟

الضاري : هذا بعد آخر ودلالة مهمة، تأتي هنا على صعيد توحيد جهود العشائر العراقية العربية في المنطقة الغربية ضد الاحتلال، وتؤكد الصلات بين قادة العشائر وتنامي الروح الوطنية ورفض الاحتلال وقيام كل منهم بدوره في المجال الذي يستطيعه، وثأر الشيخ ضاري لأحد قادة الثورة من شيوخ قبيلة الدليم، وهو الشيخ صبار الكعود -رحمه الله- الذي قتله القائد البريطاني لجمن.

الميثاق | هناك شخصيات علمائية وعشائرية شاركت في ثورة العشرين لكن لم يسلط عليها الضوء مثل غيرها هل في جعبتكم أسماء بعض هذه الشخصيات؟

الضاري : نعم هناك شخصيات عدة من هذا القبيل وجوانب غير مبرزة في جهاد بعض الشخصيات، نحو بعض الجوانب في جهود السيد نور الياسري من قادة الثورة، وأعمال بعض رجالات النجف وكربلاء، وكذلك جهود علي البازركان أحد قادة الثورة في بغداد وعبد الرحمن خضر المحامي، فضلاً

من التراث

معالم ثورة العشرين

(خان النقطة) و (خان ضاري)

الراوي، ود. قتيبة علي جاسم الصبيحي) في دراستهما (الفلوجة في العهد العثماني ١٨٨١-١٩١٧م: دراسة وثائقية): أن قيادة الجندرية في ولاية بغداد قدمت طلباً إلى قيادة الجيش تروم فيه بناء مخفر في تلك المنطقة، بحسب الوثيقة المحفوظة في إرشيف رئاسة الوزراء في إستانبول (قيادة الجيش العثماني، قيادة الجندرية، إرادة عسكرية، التقرير ذو التصنيف ٢٣/٤٢-١).

ورفع قائد الجيش (رضا باشا) مقترحاً إلى الصدر الأعظم (سعيد باشا) بشأن إنشاء مخفر بين بغداد والفلوجة بتاريخ ٨ أيلول ١٩٠٢. ودرس الصدر الأعظم المقترح مع قائد الجيش، ثم رفعه إلى السلطان عبد الحميد الثاني في ٢١ أيلول ١٩٠٢، وحصل على موافقته، وبني المخفر تحت إشراف لجنة تضم عدداً من المهندسين بكلفة (١٣٠٥٠) قرش، سددت من ميزانية الجندرية العامة لعام ١٩٠٢م (إرشيف رئاسة الوزراء في إستانبول، قيادة الجيش العثماني، قيادة الجندرية، إرادة عسكرية، التقرير ذو التصنيف ٢٣/٤٢-٣). أما (خان ضاري) فسبب بنائه يختلف تماماً عن سبب بناء (خان النقطة) وكذلك مهمته فضلاً عن حجمه وهندسته؛ فهو

يخلط كثير من الدارسين والباحثين في تأريخ ثورة العشرين بين: (خان ضاري) و(خان النقطة) الذي قتل فيه الشيخ ضاري الحمود الضابط السياسي البريطاني في غرب العراق (لجمن) بتاريخ (١٢/٨/١٩٢٠م). في الواقعة المشهورة في ثورة العشرين. ويعود سبب الخلط إلى شهرة (خان ضاري) وتسمية المنطقة التي يقع فيها في قضاء أبي غريب باسمه، وتقاربهما الشديد مكانياً، فضلاً عن كبر مساحة وحجم خان ضاري مقارنة بخان النقطة، ووقوعه على الطريق الرئيس الرابط بين بغداد والفلوجة، فيما يبتعد خان النقطة إلى الخلف قليلاً عنه، وتحديداً إلى الجهة الشمالية الشرقية منه.

وقد بنى العثمانيون (خان النقطة) عام (١٩٠٢م)؛ ليكون مركزاً أمنياً لحماية طريق القوافل في منتصف المسافة بين بغداد والفلوجة، ومن هنا عرف بخان النقطة، أي نقطة الشرطة، أما تسميته الأولى فهي (مخفر أبي منيصر) نسبة لمنطقة قريبة منه، ما زالت تعرف بهذا الاسم المأخوذ من اسم إحدى حمائل عشائر زوبع، وكان يسمى أيضاً على نطاق ضيق (خان المفتش)، كما ورد في رحلة (لجمن) المطبوعة.

وذكر الباحثان (د. عماد كريم عباس



لوحة "هارون الرشيد في خيمته مع رجال الشرق الحكماء" للرسام الإيطالي غاسباري لاندري، رسمت عام ١٨١٣ وتواجد في أحد قاعات قصر الكيرينالي، مقر الرئاسة الإيطالية.



خان ضاري

من أشهر الخانات غرب بغداد ويقع في منطقة "أبي غريب". يعود تاريخ بنائه قبل قرن ونصف تقريبا وكان محطة استراحة ومبيت للمسافرين حيث يضم غرف استراحة ومضيف ومسجد ومحلات أخرى وبئر ماء، ويعاني من الإهمال منذ عدة سنوات.



قصيدة الشاعر ناجي قشطيني

يسخر من وعود المحتلين

يا أيها العربي قم
واقدح زنادك ينقدح
وافتح طريقك بالظبا
فبغيرها لا ينصلح
وخذ الحقوق بقوة
أو مت عزيزا واسترح
قد غرك البرق اللموع،
فبات صدرك منشرح
وفرحت من كل الوعود
وخاب فيها من فرح



لوحة للرسام (بحسب الواسطي) من القرن الثالث عشر، يظهر فيها طلاب جالسين في مكتبة بيت الحكمة أو خزانة الحكمة وهي أول دار علمية في عمر الحضارة الإسلامية كان مقرها بغداد وتأسست في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد.



لوحة استقبال هارون الرشيد في بغداد للموفد المرسل من ملك الفرنجة الامبراطور شارلمان (شارل الكبير) أعظم حكام سلالة الكارولنجيين، تعد هذه اللوحة من اللوحات المهمة للرسام الألماني يوليوس كوكيرت أكمها عام ١٨٦٤م.

كانت هناك علاقة دبلوماسية بين هارون الرشيد وشارلمان، وكانا يتبادلان الهدايا لتأسيس علاقات اقتصادية وقائمة على تبادل المنفعة، ومن الهدايا التي أرسلها الرشيد إلى شارلمان ساعة مائية أثارت إعجاب وغرابة الحاشية والكهنة في (بلاط شارل) فقاموا بتحطيمها ظنا منهم أن في داخلها شيطان بسبب حركتها الذاتية القائمة على منظومة الماء. ويذكر أيضا أنه كان هناك خالف مشترك بين الرشيد وشارلمان ضد البيزنطيين في القسطنطينية.



خان لاستراحة القوافل ومبيت المسافرين وإقامتهم؛ فناسب أن يكون في منتصف المسافة بين مدينتي بغداد والفلوجة، كما هو المعتاد في سياقات ذلك الزمان.



الشاعر : محمد مهدي البصير

قصيدة ألقاها البصير في جامع الحيدر خانة قبل إعلان ثورة العشرين وكانت من القصائد المؤثرة لقيام الثورة وحفظها العراقيون لما احتوته من عبارات العزة والإباء

فلتتسع بي للأمام خطاكا
فلتنبذني إن ثويت ثراكا
روحي فداك متى أكون فداكا
كي ترتقي بعدي عروس علاكا
يا موطني أؤلست من أبناكا
فلتقترن ذكري في ذكراكا
أو لم يمن به علي هواكا
هي كل ما عندي وبعض جدكا
ما دام جفنيك طافحاً بكراكا
تقضي علي بأني أرمكا
فيه أبيت مجاوراً صرعاكا
فاشرب دمي وأظن فيه شفاكا
وبفضل تجربتي أصبت دواكا
في جسمي الدامي وإن أبكاكا
متموج طرباً وإن أشجاكا
الأ تشح منيتي بمنكاكا
ما كان أحلاه إذا حلأكا
فلقد وفيت وما عدمت وفاكا
أنني أموت لكي أصون حماكا
فاذا قتلت فقد سكنت حشاكا
كدر الحمايم فلا وردت صفاكا
روحي لأرخصها فما أغلاكا
أقصى رجائي بأن أنال رضاكا
فلتضمنن لك الحياة ظباكا
ما كان أقصرهم وما أجزكا
ما كان أقفرهم وما أغناكا
ربحوا قضيتهم بظل لواكا
من أجلها عقدت فهم أعدكا
وسع المجال إذا استطعت حراكا
إن يجحدوك فهل تطيق عراقا
فيها يجيب المشرقي نداكا
حصناً أشم به ترد رداكا
يغدون منها بالرقاب رباكا
أخذته حتى صار من قتلأكا
ولغير أسرك لا يريد فكاكا
بحنينه ناغاك أو ناجاكا



بيان رقم (٩٦)

جهاز الإرهاب الحكومي يستهدف حي البكرية

وإرغامهم على مغادرة منازلهم وأراضيهم؛ فإنها تؤكد أن جهاز الإرهاب يمارس جريمة إرهابية بحق المواطنين العراقيين الأبرياء للاستيلاء القسري على ممتلكاتهم، وتحمل اللجنة حكومة الكاظمي وعبد الوهاب الساعدي المسؤولية عن هذه الجريمة النكراء، وتدعو المجتمع الدولي إلى التصدي الواضح لجرائم التغيير الديموغرافي والتهميش القسري التي تجري في العراق، كما ندعو أهالي حي البكرية إلى عدم مغادرة أراضيهم وممتلكاتهم، وندعو أهالي بغداد وعموم الشعب العراقي بكل مكوناته إلى رفض هذه الممارسات الخبيثة والوقوف بوجهها لأنها تهدف إلى تدمير النسيج المجتمعي في العراق، وترسخ الطائفية السياسية التي تمارسها أحزاب السلطة الحالية ومليشياتها الإجرامية وتحاول فرضها على الشعب العراقي، ونؤكد أن سكان حي البكرية هم سكان أصليون منذ عقود من الزمن وهم من أبناء بغداد الأصلاء، وإن ما يفعله جهاز الإرهاب والحكومة بحقهم هو نفس الإجراء الذي يفعله الكيان الصهيوني بحي (الشيخ جراح) في فلسطين؛ وهو أمر يوجب على الجميع أن يقف ضد هذا الإرهاب الحكومي الأعمى والقيح بحق العراقيين.

اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي
2021/6/15



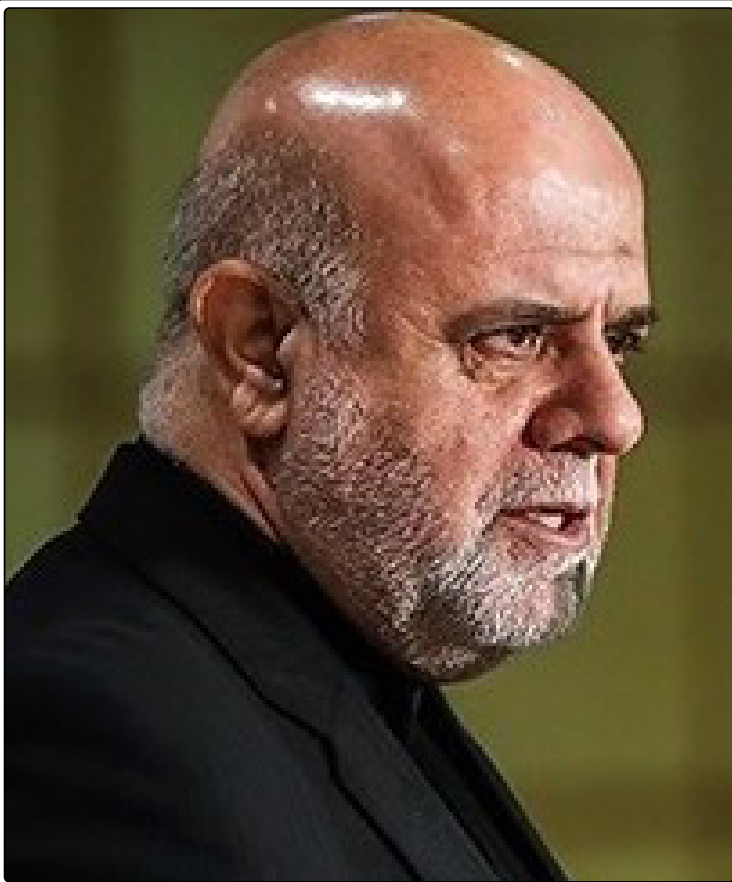
أبلغ جهاز الإرهاب الحكومي سكان حي البكرية في بغداد بمغادرة منازلهم وأراضيهم؛ لأن حكومة الكاظمي خصصت ممتلكاتهم إلى ضباط جهاز مكافحة الإرهاب، وحي البكرية يقع غرب مدينة بغداد ويسكنه ما يقارب من (١٠٠) ألف نسمة، وهم يسكنون هذا الحي منذ عشرات السنين ولديهم مستمسكاتهم الثبوتية التي تؤكد امتلاكهم لهذه المنازل والأراضي الزراعية من عصر أجدادهم، إلا أن جهاز الإرهاب الحكومي يطالبهم منذ أيام بتركها ومغادرة ممتلكاتهم بشكل قسري وإرهابي.

إن جهاز مكافحة الإرهاب الحياي والمتمثل بإدارته الحالية بقيادة (عبد الوهاب الساعدي) يعمل على التهجير القسري لسكان حي البكرية، وهي جريمة تندرج ضمن جرائم الحرب الدولية لأنها تدخل في إطار التطهير العرقي والطائفي لاستيلائها على الممتلكات الخاصة وتنفيذ مشروع التغيير الديموغرافي، الذي بدأته الأحزاب الطائفية ومليشيا الحشد الشعبي التي هجرت أهالي (جرف الصخر، وعزيز بلد، وتلعفر، وذراع دجلة، واللطفية) ومناطق عراقية أخرى على أسس طائفية ومذهبية يجري العمل عليها وفق المخطط الإيراني الخبيث الذي يهدف إلى تهجير أهالي بغداد ومناطق حزام بغداد خاصة.

إن اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي إذ تدبر وتستنكر جريمة محاولة تهجير أهالي منطقة البكرية

بيان رقم (٩٥)

تصريحات السفير الإيراني استفزاز لمشاعر العراقيين وانتهاك لسيادة العراق



صرح السفير الإيراني في العراق (إيرج مسجدي) يوم أمس «بأن العراق وإيران روح واحدة في جسدتين ولا يمكن الفراق بينهما» في احتفال أقامته أذرع إيران ومليشياتها في العاصمة بغداد لاستنكار موت (الخميني) مسفر الحرب العراقية الإيرانية والمسؤول عن قتل الآلاف من العراقيين لتحقيق رغباته المنحرفة من خلال بدء حربه الأثمة على الشعب العراقي ومحاولته تصدير الثورة واحتلال البلاد العربية وتدميرها بشكل كبير وواسع، ولا سيما أنه كان يحظى بدعم أجنبي ومباشر من الكيان الصهيوني الذي قصف أثناء الحرب المفاعل النووي العراقي، وكان يزود جيش الخميني الإيراني بالأسلحة والأعددة التي قتلت العراقيين.

إن التصريحات الوقحة للسفير إيران لدى السلطات الحكومية استفزاز لمشاعر ملايين العراقيين، واعتداء سافر على السيادة العراقية المسلوقة بتقول إيراني وهيمنتها المطلقة على القرار السياسي والأمني والاقتصادي في العراق. ثم إن احتفال الميليشيات وأحزاب السلطة والسفير الإيراني بموت الخميني صاحب تصريح «لقد تجرعت السم، بعد فشله في الحرب على العراق وانتزاعه مدينة الفاو؛ هو اعتداء آخر على الشعب العراقي لأن إيران موعلة بدماء العراقيين ودماء الشعوب العربية؛ إلا أن هذا الاحتفال أظهر بكل وقاحة تبعية المحتفلين وولائهم المطلق لإيران على حساب العراق وشعبه.

وإننا في اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي إذ نستنكر هذه التصريحات والأفعال المشينة التي أطلقها السفير الإيراني والمحتفلين معه بذكرى موت الخميني؛ فإننا نؤكد أن العراق والمنطقة

يشهد احتلالاً إيرانياً وإرهابياً دموياً تنفذه مليشياتها التي تمارس التهجير والإخفاء القسريين وترتكب جرائم إبادة جماعية في العراق وبعض البلاد العربية الأخرى، أمام صمت المجتمع الدولي عن هذه الجرائم؛ ولذلك فإن اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي تدعو مجلس الأمن والدول العربية إلى تفعيل القوانين التي تنص على مساعدة الشعوب المتضررة من التدخلات الإيرانية،

بيان رقم (٩٧)

28 دولة تصف أوضاع العراق الكارثية



العراقي إذ تؤكد أن اعتراف الدول بانتهاكات حقوق الإنسان في العراق هو وصف حقيقي لحال العراق المدمور، وإن على دول العالم أن تعترف بأنه لا يمكن للانتخابات المبكرة في العراق أن تساهم في حل الأوضاع العراقية؛ لأن العملية السياسية وصلت إلى طريق مسدود بعد الفشل الكبير في تحقيق أبسط متطلبات الحياة الضرورية، وبعد الرفض الشعبي الواسع لها، ومسؤوليتها عن الجرائم التي ترتكب بحق الشعب العراقي؛ وذلك فإننا في الميثاق الوطني العراقي ندعو هذه الدول إلى تحدد الجهات المسؤولة عن هذه الانتهاكات الخطيرة وتحملها المسؤولية بشكل واضح ومحاسبتها؛ ولا فإن غير ذلك سيكون تدليسا ومساهمة في إخفاء الحقيقة التي يعلمها الشعب العراقي وتعلمها هذه الدول؛ ونؤكد أيضاً أن الوقت قد حان لتغيير قواعد العملية السياسية الحالية والاعتراف بأكذوبة الديمقراطية في العراق لأن المتحكم فيها هو سلاح الميليشيات وإرهاب النظام الإيراني في العراق.

الحكومية، وقضية النازحين في المخيمات، والمهجريين قسراً من مناطقهم وممتلكاتهم مثل ناحية (جرف الصخر، وعزيز بلد، وتلعفر) وغيرها من المناطق التي تحاول حكومة الكاظمي الاستيلاء عليها مثل منطقة (البكرية) والأراضي المحيطة في (مطار بغداد الدولي) ومناطق حزام بغداد، وأيضاً تدهور المؤسسات الصحية والتعليمية بشكل كبير جداً في العراق؛ ومع كل هذه الأوضاع المأساوية التي يعانيها الشعب العراقي والتي اعترفت بها هذه الدول إلا أنها طلبت من حكومة الكاظمي الضعيفة والمنحازة بشكل صريح لمرتكبي هذه الجرائم بذل الجهود في تصحيح الانتهاكات وملاحقة مرتكبيها! مع أن الكاظمي وحكومته هي من تدعم هذه الميليشيات؛ واستعراضها العسكري في بغداد وتنفيذ طلباتها على حساب العدالة وحقوق الشعب العراقي مستمرة، وما حدث مؤخراً بإطلاق سراح المجرم قاتل المتظاهر السلمى (إيهاب الوزني) والاعتداء على والدته التي طالبت بمحاسبة المجرم؛ دليل واضح على هذا التعاون؛ ومما بيعت على الحزن تجاهل بعثة الأمم المتحدة في العراق بشكل متعمد وغير أخلاقي طلب والد (الوزني) التحدث معها في كربلاء.

إن اللجنة العليا للميثاق الوطني

أصدرت (٢٨) دولة في مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في جنيف بياناً حول حقوق الإنسان في العراق والانتهاكات التي يتعرض لها الشعب العراقي، واعترفت هذه الدول بعدد مهم من الانتهاكات الجسيمة التي يشهدها العراق، ومنها انتشار الجماعات المسلحة وأفعالها الإجرامية وأضرار الرأي والانتهاكات المظاهرين والصحفيين والإعلاميين، ورفض التجمعات السلمية بالقوة، فضلاً عن الاعتقالات التعسفية وملاحقة أصحاب الرأي والانتهاكات الصارخة لحقوق الإنسان في العراق والتعدي على حرية التعبير والإعلام، وأكد البيان أن الإجراءات الحكومية في ملاحقة المجرمين كانت محدودة وهو الذي ساعد على استمرار الجرائم لأن الإفلات من العقاب كان تشجيعاً للمليشيات والأحزاب والأجهزة الحكومية في تنفيذ هذه الجرائم.

إن بيان مجلس حقوق الإنسان الصادر عن (٢٨) دولة أكد وجود انتهاكات كبيرة في العراق وأغفل انتهاكات أخرى كان لزاماً عليه أن يؤكد في بيانه الدولي، ومنها: قضية المغييبين من المظاهرين السلميين والمخاضات العراقية الأخرى مثل المغييبين من الصقلانية والرزازة وديالى والدور والموصل وغيرهم، ومأساة المعتقلين في السجون

اللجنة العليا للميثاق الوطني
العراقي
2021/6/23

بيان رقم (٩٨)

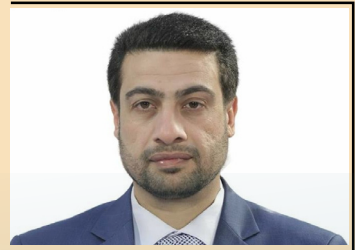
ثورة العشرين منهج وطني للتحرير وتاريخ شعب مقاوم

والمحافظة عليه؛ فهي فخر واعتزاز أمام شعوب العالم كله. وإننا في الميثاق الوطني العراقي إذ نستذكر ثورة العشرين في يومها الأغر فإننا نقف إجلالاً واحتراماً لجميع قياداتها ومن شارك فيها، فهي تروي بطولات شعلان أبو الجون، وضاري المحمود الزوبعي، ومحمد سيعد الجبوبي، ومحمود الحفيد البرزنجي، وغيرهم من الأبطال الذي صنعوا تاريخ النصر والوحدة الوطنية العراقية التي أفضلت ممارسات الاحتلال البريطاني الرامية إلى نشر النعرات الطائفية والمذهبية والقومية المقيتة بين أبناء العراق الواحد بأساليب خبيثة لتمزيق لحمة الشعب العراقي وإضعافه؛ ولذلك ندعو أبناء الشعب العراقي وأحفاد قادة ثورة العشرين أن يلتزموا بمعايير ثورة العشرين من أجل استعادة العراق من الطائفيين والمحتلين وأذنانهم، وأن يسلكوا منهج أجدادنا في ثورة العشرين؛ لأن الثورة ليست ذكرى وفخر إنما أمانة الأجداد إلى الأحفاد في المحافظة على العراق واستعادة البلاد وإنقاذ الشعب العراقي من مكائدهم وحبالهم الساعية إلى تدميره وتقسيمه وإضعافه في مشروعه المظالم فواقعنا المؤلم يحتاج إلى وثبة وصوله حق يُزْهَق فيها الباطل وينتصر فيها العراق.

اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي
2021/6/30



ثورة العشرين ثوابت وطنية ووحدة مجتمعية



■ بقلم: عبد القادر النابلي
باحث سياسي عراقي

كان أساسه متيناً ولم يتأثر بهذه الانتقالات القاسية في تاريخ العراق إلى أن جاء الاحتلال الأمريكي البريطاني عام ٢٠٠٣ وهدم جميع المؤسسات الوطنية واستبدلها بنظام المحاصصة الطائفي والعنصري والاقصاء وأنهى وجود الدولة الوطنية بدولة المكونات التي أرادها أن تكون بداية التقسيم للعراق والمنطقة، والعراقيون بعد ثمانية عشر عاماً يُفشلون مشاريع الاحتلال الأمريكي البريطاني الإيراني بالرغم من قساوة المشهد والضربة الكبيرة التي تحملها الشعب العراقي من إراقة الدماء الزكية وعشرات الآلاف من المعتقلين والانبعاث الاقتصادي وتهجير أبنائه ونزوحهم وتدمير مدنهم وانهيار الخدمات والفقر الذي أصاب شعبه، وتدمير النظام الصحي والتعليمي من قبل من باع نفسه وتاريخه للمحتل لإيذاء الشعب العراقي ممن عمل ونفذ مشاريع المحتل

ولذلك فإن من الواجب علينا وللأمانة التي تركها أجدادنا المؤسسون لثورة العشرين أن نستمر في النضال المقاوم لاستعادة العراق، فهناك صولة قادمة ستنتصر فيها إرادة الشعب العراقي على أعدائه بعد أن نتمسك بمنهج ثورة العشرين وفي مقدمتها العمل المشترك ووحدة الصف بمنهج وطني جامع لا يفرق بين أطياف ومكونات الشعب العراقي، بمنهج يكون فيه العراق أولاً وهذا ما نلمسه الآن بعد ثورة تشرين والوعي الكبير الذي تحقق للشعب العراقي الذي غُيب سنوات عن دوره الحقيقي لمحاولة إخراجهم من المعادلة والواجب الوطني، إلا أن الأيام القادمة سترينا بإذن الله تعالى انتصار العراق أرضاً وشعباً على المحتلين والدخلاء والطارئين على العراق وسيعود العراق لأهله ولا مكان فيه لمن شاركوا المحتل في تدميره ومحاولة إنهائه.

أطياف الشعب العراقي؛ لذلك عندما كان العراق أولاً فإن المصلحة العامة هي التي تتحكم بجميع المواقف الوطنية العراقية المناهضة للاحتلال ومشروعه السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي؛ ولذلك كان السني والشيوعي والتركمني والكرد والمسلم والمسيحي وغيرهم مشاركون في ثورة العشرين ومنفذ لكل قرار يُتخذ من قادة الثورة في حينها، وكان القرار يقرّ ذاته في المساجد والحسينيات ودور العبادة والمقاهي الثقافية وتصدح به حناجر الشعراء والأدباء وهذه كانت من أهم العوامل التي ساهمت في نجاح ثورة العشرين وصمدت المحتل الذي يحمل الأفكار الخبيثة ومنها (فرق تسد).

ولم تكن ثورة العشرين من دون هدف سياسي بل كان الهدف واضحاً وهو دحر المحتل البريطاني تأسيس الدولة العراقية الحديثة بمنهج وطني؛ ولذلك كان شعار الوطنية العراقية حاضراً في جميع الطروحات السياسية لقادة الثورة العراقية، وهذا ما أسهم في بناء مؤسسات الدولة الوطنية التي لم تتأثر بالرغم من مرور العراق بتحولات سياسية متعددة من النظام الملكي إلى الجمهوري وانتقال السلطة بثورات مسلحة وبتجاهات مختلفة إلا أن النظام المؤسسي الوطني

كانت منارا للأجيال اللاحقة لأن إصرارهم كان أقوى من اليأس الذي حاول المحتل وعملاؤه زرعه في قلوب العراقيين الثائرين؛ وهذه من أهم الأسباب في استمرار وقود الثورة والسير في نهجها القويم.

ومن الثوابت المنهجية التي كانت الركيزة الثانية لثورة العشرين هي الوحدة المجتمعية والشعبية لكل

وأدواته، ولا بد من انتزاع الوطن من مخالب المحتلين وعملائهم الفاسدين لأن أجدادنا في ثورة العشرين سلكوا كل الطرق وهم يناضلون دفاعاً عن وطنهم ولم يضعوا فوارق القوة والسيطرة والبطش في ميزانهم الثوري؛ فخاضوا معارك قبل الثورة انتصروا ببعضها وخسروا بعضها منها لكن تضحياتهم وشهدائهم

التحرف في المنطقة في عصرها الحديث، وهم يرون أن الشعب العراقي قاتل بالسلاح والقالة والمكوار ولم يستسلم إلى فرض إرادة المحتل البريطاني في وقتها ولذلك كانت أهم الدروس التي يجب أن يضعها العراقيون وهم أحفاد المؤسسين لثورة العشرين وقادتها الأبطال هو عدم الاستسلام للظروف الميدانية وعدم الخضوع لرغبة المحتلين



ثورة العشرين

تراث الأجداد وطريق الأحفاد

دور المرأة العراقية في السياسة

ويمكن ألا يكون الاختيار على أساس الكفاءة والجدار بل على أسس أخرى وأهمها تقديم الطاعة والولاء لرؤساء الكتل ومجاراتهم.

ينبغي أن تأخذ المرأة حقها في الحياة وحتى سياسياً خاصة أن المرأة وعلى مر التاريخ ناجحة في القيادة وهناك العديد من النساء نجحن في قيادة دول عظمى؛ لذلك يجب إنهاء الكوتا لأنها تحجم دور المرأة في العمل السياسي.

النساء التي تتواجد بالبرلمان حالياً لا يمثلن المرأة العراقية أبداً لا من بعيد ولا قريباً.. كان عليهن أن يعملن على قوانين حقوق المرأة وتقوية دورها وأخذ دورها الحقيقي بالمجتمع.. فلم نر منهن أي توجه بهذا الخصوص لا سياسياً ولا اجتماعياً، وكان دورهن باهت جداً وبلا فائدة، وبقي دورهن محدود وصوري وغير منتظم، فلا تراهن إلا عندما تتطلب مصالحهن ومصالح رؤساء كتلهن.. بقت المرأة بعيدة عن مركز القيادة والقرار في ظل العملية السياسية الحالية.. وساهمت المرأة بشكل كبير في تغليب نفسها ودورها المهم واضعفت دورها الفاعل في كافة مجالات الحياة بسبب تغاضيها وسكوتها عمّا يجري بحقها من انتهاكات وسلب لحقوقها وكبت لحرياتها المشروعة التي أقرها الدستور الحالي.. يجب أن يكون دور المرأة أقوى في المجتمع السياسي يجب أن تتبوأ المرأة المناصب القيادية المهمة وأن يكون الاختيار على حسب الكفاءة بعيداً عن الكوتا عندما يكون الاختيار حسب الكفاءة سياسياً كل ذي حق حقه بعيداً عن سطوة رؤساء الكتل وتحكمهم.

■ بقلم: سارة جميل
(ناشطة عراقية)

عانت المرأة العراقية على مر السنوات السابقة من تهيش وإقصاء بكل مفاصل الحياة سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية ويعود هذا التهيش الذي تعرضت وتعرض له المرأة العراقية بسبب السطوة الذكورية، حيث استخدمت ضدها أساليب قهرية حتى هي نفسها اقتنعت أنها غير كاملة وغير مؤهلة لمنافسة الرجل في بعض مناحي الحياة، وإنها كائن ضعيف لا يقوى على المنافسة بأي مجال. وهنا نستنتج أن مشكلة المرأة ليست بالقوانين فقط حيث أعطاه القانون بالدستور العراقي الأحقية في الوظيفة والمشاركة السياسية لكن المجتمع والبيئة التي تعيشها الكثير من النساء لا تمكنها من المشاركة.. حتى تلك النساء اللواتي يشاركن بالعملية السياسية ويدخلن البرلمان العراقي الحالي من طريق ما تعرف بالكوتا؛ حيث يلزم الدستور الحالي حصولهن على نسبة ٢٥٪ من نسبة الأصوات، يعني أن المرأة تدخل البرلمان ليست بالأصوات التي تحصل عليها من الجمهور بل تدخل باختيار رؤساء الكتل لها وهنا تكون المرأة مجرد رقم في البرلمان وقرارها مرتبط برئيس الكتلة تتحول المرأة من مدافع عن حقوقها وحقوق قريباتها إلى الدافع عمّن أوصلها للبرلمان. الكوتا تجعل المرشحة بدل من أن تنافس الرجل تحولها إلى منافسة مع قريباتها من النساء وهذه المنافسة تضعف نفوذ المرأة سياسياً



■ بقلم: عمر الحلبوسي

بين صفحات التاريخ العراقي الزاخر بالأجداد تسطع ثورة العشرين أيقونة عراقية تجسد ملحمة وطنية شعبية استعادة العراق من الاحتلال البريطاني وأحدثت انقلاباً إيجابياً وطنياً انعكست نتائجه على الواقع الذي استطاع العراقيون فيما بعد أن يتحرروا من القيود السياسية والعسكرية والاقتصادية الغربية، وأن يجسدوا السيادة الوطنية بأسمى معانيها وهو ما أحدث ثورة تطور هائلة أذّك جعل من العراق بلداً متطوراً ينافس الكبار ويحدوا نحو آفاق جديدة تغير من واقع المنطقة المظلم التي كانت تعول على العراق، فما أن نستذكر ثورة العشرين إلا ونستذكر معها التكاثر الشعبي الذي قاده شيوخ القبائل والشعراء والمثقفون والطلاب الذين تكاملت أدوارهم في تكوين ثورة عابرة لكل المسميات وانتقلت بالعراق نحو الهوية الوطنية الجامعة التي استطاعت أن

الدهر باقياً، وأهم وقفة يجب أن نقفها في هذه اللحظة هي الهوية الوطنية التي وأدما العملاء منذ عام ٢٠٠٣ وتحت مسميات إثنية ومناطية وقبلية مزقت الشعب إلى فرق مظلمة يستوجب أن نعمل جميعاً على أن نزيح هذه المسميات الدخيلة وأن نرسخ الهوية الوطنية التي هي أماننا ومستقبلنا الذي يجمعنا تحت عراق واحد كما فعل الأجداد.

فمع تصاعد وتيرة الغضب الشعبي على حكم العملاء وأسبادهم وارتفاع حجم الزخم الشعبي نتطلع إلى بارقة أمل تلوح في الأفق لتنبأنا بقرب زوال افرازات الاحتلال والاستعداد لمرحلة مصيرية حاسمة لها ما بعدها ضمن مسيرة التحرير التي انطلقت منذ عام ٢٠٠٣ ومازالت مستمرة حتى اليوم بعد تكامل عمل المقاومة المسلح مع الانتفاضات الشعبية في أرجاء العراق شملت كل مناطق العراق حتى الإقليم متجاوزة كل ما خطط له المحتل وأُذنيه من تفرقة وعزل الشعب في خنادق الصراع التي فرضت على الشعب، فقد جاءت لحظة الحقيقة التي أظهرت نقي معدن هؤلاء الأحفاد الذين استسلموا العزم والاقنذار من تاريخ الأجداد ليجدوا ثورة شاملة فكرياً وعلمياً وتلاحماً ووطنياً تجاوز ما كان قد رسخه المحتل على أرض هشة ليس له جذور فيها.

إن ما يسطره الشعب العراقي اليوم من بطولات ملحمة لهي امتداد أغر لثورة العشرين بأسمى مراتبها وهم يحثون الخطى مكابرين رغم حجم الجراح وحجم الأعداء الداخلين والخارجيين، لكنهم غير مباليين بما حدث ويحدث من استهداف ممنهج يقف خلفه العالم كله بين مشارك أو داعم أو صامت ففي كل الأحوال العالم كله مدان بما يحدث في العراق، لكن شباب العراق لهم رأي وقول ثابت آخر: إن العراق كان ويجب أن يكون ولا مجال للتراجع تحت أي سبب مهما تعاضلت جرائم العدو، وإن الانتفاضات الشعبية المتواترة تشق طريقها في الصخر معيدة بدماء الشهداء نحو نصر عظيم بعيد العراق لسابق مكانه السيادي والريادي داخلياً وخارجياً كما أعاده الأجداد في ثورة العشرين، ونحن اليوم كلنا أمل بالأحفاد الذين تجشموا للمجد كل عزيمة وساروا على نهج الأجداد لعراق جديد وهوية وطنية تقبر المسميات الدخيلة، وسيادة وطنية ترتقي بالعراق عالياً يعانق السماء.

تحقق انتصارين في آن واحد انتصار على المحتل البريطاني وانتصار على المسميات الضيقة التي لا تشكل شيئاً أمام الهوية الوطنية الرحبة التي تجمع العراقيين تحت خيمة الوطن الواحد، وهو ما سعى به الشيخ المجاهد وأحد أعظم قادة ثورة العشرين الشيخ ضاري المحمود (رحمه الله) شيخ قبيلة زوبع العربية الذي جمع قبائل العراق وأعيانه وشخصياته ورض الصفوف بمنهج وطني تحقق له ما أراد أن يكون، وهو الذي قتل الجنرال البريطاني «لجمن» وأرعب بريطانيا بحكمة قيادته الوطنية وتعاضل محبته في قلوب الشعب الذي هتف بصوت واحد (هز لنسدر ضاري و بجاهها).

واليوم في ظل تكالب العملاء المنصبون على العراق ومن خلفهم داعميهم إنه لمن الواجب أن نستعيد تقليب صفحات التاريخ لنستلهم العبر ونشذ الهمم ونرتقي بالقيم لنجدد العهد والوعد وأن نسير على خطى الأجداد الذين أعطونا دروساً ستبقى خالدة ما دام



إن ما يسطره الشعب

العراقي اليوم من

بطولات ملحمة لهي

امتداد أغر لثورة

العشرين بأسمى مراتبها

وهم يحثون الخطى

مكابرين رغم حجم

الجراح وحجم الأعداء

الداخلين والخارجيين

حوار الميثاق مع الأديب والسياسي «أحمد عبد الهادي الحبوبي»

(القيادي في التيار القومي العربي في العراق، ومن عائلة الحبوبي أحد قيادات ثورة العشرين)

”

أحمد الحبوبي: «وإنني في هذا العمر أقدم اعتذاري إلى الشعب العراقي لأنني لم أحقق ما كنا نأمل ونصبو إليه من آمال وطموحات شعبنا العراقي العظيم، كما إنني وجيلي لم نستطع أن نرد أو ندفع أو نذود عن الشعب العراقي وهو يتعرض للأذى والاضطهاد والإحباط وأنا وبهذا العمر المتقدم وقد بارحني كل جيلي تقريبا غير نادم ولا محبط ولا يأس وأنا مطمئن كل الاطمئنان أن آمالنا وطموحاتنا الوطنية والقومية ستتحقق من خلال الجيل القادم، وأنا أشاهد انتفاضة العراق المباركة المحيطة وإصراره على تخليص وطنه من الطغمة الفاسدة التي تحكمه رغم الضحايا الكثيرة التي يقدمونها»

الاحتلال الإنجليزي يتصاعد في كثير من الساحات العراقية خاصة بعد دخول الجنرال الإنجليزي «مود» لبغداد عام ١٩١٧م، ومات مود في نفس السنة التي دخل بها بغداد بداء «الكوليرا»؛ وقامت سلطات الاحتلال البريطانية بعد وفاته ببناء تمثال له في بغداد، في عام ١٩٢٣م، مقابل مقر دار المندوب السامي البريطاني وصار فيما بعد السفارة البريطانية ببغداد. وبقي صرح التمثال حتى صبيحة يوم ١٤ تموز ١٩٥٨م حيث هدمه المتظاهرون تعبيراً عن نهاية الوجود البريطاني في العراق. وفي عام ٢٠٠٣م، بعد غزو العراق سمي مقر قيادة الجيش البريطاني في المنطقة الخضراء في بغداد «دار مود» تكريماً له.

ومن الساحات التي استمر فيها تصاعد نضال الشعب في النجف فمثلاً قامت جماعة «ملا نجم البقال» باقتحام السراي وقتل الضابط الإنجليزي «مارشال» وسيطروا على النجف عام ١٩١٨م؛ وتعرضت القوات الإنجليزية في كثير من المدن العراقية مثل «الشامية، والسماوة، وأبو صخير، والحلة» وغيرها للتعرض تمهيدا وإرهاصا لقيام ثورة ٣٠ حزيران ١٩٢٠م عقب اعتقال الشيخ «شعلان أبو الجون» من قبل القوات البريطانية في «الرمية» وقامت عشيرته بالهجوم على سراي الحكومة وتخليص الشيخ «شعلان» من الاعتقال، وكان هذا الهجوم إيذاناً باندلاع الثورة في كل الفرات الأوسط حيث كان رؤساء وقبائل وعشائر الفرات في اجتماع وتنسيق مستمر ودائم للأعداد لهذه الثورة التي أيدتها ومحضتها ودعمتها وأعطتها الشرعية الدينية فتوى العلامة الكبير «الشيخ محمد تقي الشيرازي» وكان مقره في كربلاء بشرعية قتال المحتل الأجنبي وهكذا قامت ثورة ٣٠ حزيران ١٩٢٠م وكبدت الانجليز خسائر فادحة واشترك فيها كل أطراف الشعب العراقي بما فيهم الأكراد واستمرت أشهرها عديدة.

الميثاق | ماذا تختزن ذاكرتكم عن مسار ثورة العشرين عند أحد قلاعها (ذي قار)؟ وما هو العامل المشترك بين ثورة العشرين وثورة تشرين الحالية؟

الحبوبي | في ذكرى ثورة العراق الكبرى في ٣٠ حزيران ١٩٢٠م، وأنا ابن أخ العلامة المجاهد السيد (محمد سعيد الحبوبي) الذي قاد المجاهدين لمحاربة الإنجليز عندما نزلوا ميناء البصرة عام ١٩١٤م إبان الحرب العالمية الأولى عندما تنادى العلماء الأعلام والمجاهدون الوطنيون لمحاربة المحتل، وقاد جيش المجاهدين سائرا بهم من النجف مروراً بالقبائل والعشائر العراقية حتى وصل بهم إلى «الشعيبة» قرب الناصرية، وفي «الشعيبة» دخل المجاهدون بمعركة ضد الإنجليز وكان بلائهم حسناً وصمودهم رائعاً لولا خطأ الضابط العثماني الذي كان يتولى قيادة الجيش النظامي وكان هذا الضابط جريحا ومحمولا على محفة وكانت نتيجة هذا الخطأ خسائر كبيرة في صفوف المجاهدين مما دعا هذا الضابط العثماني إلى الانتحار وإن كانوا الإنجليز تكبدوا خسائر كبيرة أيضاً، وكانت من خسائر المجاهدين الكبيرة هي استشهاد عمي السيد «محمد سعيد الحبوبي»، إذ وافته المنية هناك وغُسل جثمانه في الناصرية في بيت (العضاض) وحُمل إلى النجف ودُفن في الصحن الحيدري وذلك في عام ١٩١٥م، ووفاء من الناصرية وأهاليها الكرام أقاموا لعمي الشهيد «محمد سعيد الحبوبي» تمثالاً في أكبر ساحات مدينة الناصرية وذلك في ستينات القرن الماضي وسميت بـ «ساحة الحبوبي» ومن هذه الساحة انطلقت ثورة الناصرية المباركة ضد «العملية السياسية، الباطلة والفاشلة والفاسدة؛ وأهالي الناصرية بثورتهم الوطنية الحالية كأنهم يحاكون الحبوبي والمجاهدين الذين خاضوا حربهم في معركة «الشعيبة» ضد المحتل الإنجليزي.

الميثاق | ماهي أبرز الساحات التي شهدت انطلاق ثورة العشرين؟

الحبوبي | استمر نضال الشعب العراقي ضد

«من المعارك التي

يتصدى إليها شعبنا

العراقي اليوم منتفضا

ضد الوجود الأجنبي وضد

العملية السياسية التي

أقامها المحتل الأمريكي

كأنما هي امتداد ومحاكاة

لثورة العراقية الكبرى في

حزيران ١٩٢٠م»



«ما يؤسف له أن تصدر اليوم أصوات تنكر أي دور للشيخ (ضاري المحمود) في هذه الثورة والحقيقة الناصعة أن الشيخ «ضاري» شيخ عشيرة زوبع هو الذي قتل الضابط الإنجليزي «جهمان» في «أبو غريب» والتحق بقيادة الثورة في كل من كربلاء والنجف ومعه أولاده وظل ملاحقا من قبل قوات الاحتلال وحكم عليه بالإعدام إلا أنه توفي في السجن رحمه الله»

جمهوره؟

الحبوبي | التيار القومي العربي تراجع كثيراً ليس في العراق فحسب بل في سائر الأقطار العربية جراء الضربات الموجعة التي تعرض لها خاصة من الأنظمة، (فالنظام العراقي السابق) له دور كبير وخطير في تصفية الوجود القومي «غير البعثي» في العراق وكذلك بقية الأنظمة العربية. إضافة إلى الجهد الخارجي في محاربة وملاحقة وتصفية هذا التيار المعادي الشرس للتطلعات الاستعمارية والصهيونية.

هذا التيار تراجع ولكنه لم يمت ولله الحمد وآخر دليل ما شاهدناه من هبة قومية عارمة ضد العدوان الصهيوني الأخير على قطاع غزة، وأنا اشاهد تنامي وتصاعد وحضور وتفاعل الشعوب العربية شرقها وغربها إزاء قضايانا القومية.

ويخلص الأستاذ احمد الحبوبي الى القول حصيلة هذا المشوار أنني اعتذرت إلى الشعب العراقي من خلال مذكراتي (رسالة اعتذار إلى الشعب العراقي) لأنني لم أحقق ما كنا نأمل ونصبو إليه من آمال وطموحات شعبنا العراقي العظيم، كما أنني وجيلي لم نستطع أن نرد أو ندفع أو نذود عن الشعب العراقي وهو يتعرض للأذى والاضطهاد والإحباط وأنا وبهذا العمر المتقدم وقد بارحني كل

الشعب العراقي ظل يعارض ويكافح ويناضل طوال فترة ما يسمى بالحكم الوطني المرتبط بتحالفات مع بريطانية وحلف بغداد الاستعماري إلى أن حقق الشعب العراقي انتصاره في ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م، بحسبانه أنه تخلص من الاستعمار وحلفائه وموقيقاته وشروبه، ولكن سقط سريعاً مع الأسف في صراعاته الداخلية «الأيديولوجية» وبدعم خارجي منذ ذلك التاريخ وحتى وقتنا الحاضر والشعب العراقي يتجرع الكثير من المأساة والقصص إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً فسترد سيادته وكرامته وحرية قريباً إن شاء الله.

ومن المعارك التي يتصدى إليها شعبنا العراقي اليوم منتفضاً ضد الوجود الأجنبي وضد «العملية السياسية» التي أقامها المحتل الأمريكي كأنما هي امتداد ومحاكاة لثورة العراقية الكبرى في حزيران ١٩٢٠م.

وتبقى ساحة الحبوبي في الناصرية والتي ترمز لنضال «محمد سعيد الحبوبي» ١٩١٥م رمزا أيضاً لنضال أهالي الناصرية الكرام اليوم وكأنهم يحاكون أيضاً آباءهم وأجدادهم الذين اشتركوا مع الحبوبي في نضالهم ضد المحتل الإنجليزي.

الميثاق | بماذا تفسر تراجع دور التيار القومي العربي في الحياة السياسية رغم اتساع

جيلي تقريبا غير نادم ولا محبط ولا يأس وأنا مطمئن كل الاطمئنان أن آمالنا وطموحاتنا الوطنية والقومية ستتحقق من خلال الجيل القادم، وأنا أشاهد انتفاضة العراق المباركة المحيطة وإصراره على تخليص وطنه من الطغمة الفاسدة التي تحكمه رغم الضحايا الكثيرة التي يقدمونها.

الميثاق | كيف تقرأ تصميم شباب الثورة ونزوعهم للتغيير وصمودهم أمام محاولات وأد الثورة؟

الحبوبي | صحيح لا الانتخابات المزيفة والنواب المزيفون ولا قيام انقلاب عسكري محتمل، يتحقق للعراق والعراقيين ما يصبون إليه من وطن حر وسيد وذو كرامة وسيادة، الشعب وحده قادر على تحقيق ذلك من خلال هبته الشعبية الكاسحة، وآخر مثال نجاح هبة الشعب المصري في التخلص من حكم حسني مبارك الشعب العراقي هو المخلص وسيقضي على «العملية السياسية، الباطلة والفاسدة وعلى كل المناصرين والمؤيدين والظالمين مع أي عنصر أجنبي سواء كانوا من إيران أو أمريكا أو أي عنصر أجنبي وسيظل العراق ديفاً لأمته العربية وبهذه المناسبة أحيي ذكرى ثورة العراق الكبرى ثورة ٣٠ حزيران ١٩٢٠م والمجد والخلود لشهداء العراق في كل العصور.